

Berliner Liedflugschriften

Addenda & Corrigenda 2 (Stand: 15. Juli 2011)

Katalogteil

- Nr. 16 <zusätzl. Literaturhinw.:> VD16 ZV 2647.
- Nr. 17 *Weit. Ex.*: München SB: 4 P.o.germ.225-9.
- Nr. 33 <Impressum:> **[Zwickau: Wolfgang Meyerpeck um 1540]**
- Nr. 34 <Inhalt:>
I: [Noten mit unterl. 1. Str.]
Lobt Gott jr frommen Christen alle gleich || Jn seinem höchstn thron/ (4 Str.) *Verf.*:
Nikolaus Herman
II: Das dritte lied in wel=||chem das kindlein Jesus || die Kinder vermanet/ das || sie fleissig
beten vnd studi=||ren sollen/ so wól es jn || bescheren. || Jm vorigen thon. || 1. ||
(H)Ort jhr liebsten Kindelein/ || spricht das hertze Jesulein/ || (8 Str.) *Verf.*: Nikolaus
Herman
III: Ein ander Weynacht lied/ || im thon/ in natali ||| domini etc. || 1. ||
(N)V frewt euch lieben Christen || leut/ denn vns hat geboren || heut/ (6 Str.) *Verf.*: Nikolaus
Herman
<Anmerkung:> Der Abdruck der Liedtexte im vorliegenden Druck ist verworren. Zum einen ist die
Reihenfolge der Lieder II und III vertauscht. Zum zweiten enthalten die Texte selbst viele
Fehler. In Lied I sind Teile vorhanden, die eigentlich zum Lied II gehören und umgekehrt; III
ist kontaminiert mit II. Auch der Wortlaut des Textes ist fehlerhaft: I,1,1 „frommen“ ist
eingeschoben; III,2,1 „Da solchs wurd den Heiden kund“ statt „Da solchs wurd den Hirten
kund“. In derselben Offizin erschien später ein korrigierter und firmierter Neudruck (s.
Hohenemser 4266).
- Nr. 48 <zusätzl. Literaturhinw.:> *Textabdr.*: WKL III, Nr. 61.
- Nr. 51 <Korr. Titelbeschr., 1. Wort lies:> Frölicher
- Nr. 58 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (13). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 13.
- Nr. 73 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (69). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 69.
- Nr. 86 <Korr. Liedanf. II:> (J)Etz will ich euch
<streichen:> [*Verf.*: Benedikt Gletting]
- Nr. 99 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (43). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 43.
<Anmerkung:> RSM 232c führt das Londoner Ex. als eigenständige Ausg. auf;
beide Ex. sind jedoch identisch.
- Nr. 105 *Weit. Ex.*: Budapest NB: Ant. 2725(1); Wien NB: 48.S.17(3); Wittenberg,
Lutherhalle: SS 901; London BL: 3166.b.11.
- Nr. 106 *Weit. Ex.*: München SB: Rar. 358,Beibd.3; London BL: C.175.i.31 (24).
<zusätzl. Literaturhinw.:> WR 3337; Paisey 24.
- Nr. 107 *Weit. Ex.*: Zürich ZB: 25.1011 (1)

- Nr. 121 <zusätzl. Literaturhinw.:> VD16 ZV 27386.
- Nr. 132 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (34). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 34.
- Nr. 163: *Textabdr.*: WKL II, Nr. 931.
- Nr. 183 <Verfasserang. ergänzen bei III:> [*Verf.*: Sebald Heyden]
- Nr. 186 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (48). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 48.
- Nr. 191 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (61). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 61.
- Nr. 194 <Korr. Titelbeschr., 2. Zeile, statt „andere“ lies:> ander
- Nr. 206 <Korr. Titelbeschr., 1. Zeile lies:> zû Gott <4. Zeile lies:> Maydlein
Weit. Ex.: London BL: C.175.i.31 (39). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 39.
- Nr. 216 <zusätzl. Literaturhinw.:> STC Suppl. 43. Eva Kiepe-Willms, „Geistliches Mühlenlied“, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Begr. v. Wolfgang Stammler, fortgef. v. Karl Langosch, hrsg. v. Kurt Ruh u.a., 2. völlig neu bearb. Aufl., Bd. 2, Berlin 1979, Sp. 1169-1172. *Textabdr.*: WKL II, Nr. 1067. <Anm: Johann Winnigstedt ist lediglich der Verf. der Auslegung, nicht des Liedes.>
- Nr. 224 *Weit. Ex.*: London BL: 11522.e.20; Gotha FLB: Th 713/14R; Wien NB: 22.408.B. <zusätzl. Literaturhinw.:> WB 119; VD16 M 7046.
- Nr. 240 <zusätzl. Literaturhinw.:> Johannes Schilling, Georg Kerns Drey geystliche lieder vom wort gottes. In: Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde, 96 (1991), S. 55-72.
- Nr. 257 < Korr. Titelbeschr. 4. Zeile: statt „ich“ lies: > jch
<streichen:> Rubrum vor „Gedruckt“
- Nr. 324 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (65). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 65.
- Nr. 340 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (8). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 8.
- Nr. 409 < Korr. Titelbeschreibung: Hinter [TE] streichen:> – [Am Ende:] ¶ || [ZS] ||
- Nr. 432 < ergänze bei Lied II:> [*Verf.*: Hieronymus Linck]
- Nr. 442 *Textabdr.*: WKL III, Nr. 1198.
- Nr. 445 < Korr. Titelbeschreibung: Ahtes Wort statt „Pestilentz“ lies:> Pestlantz[!]
Weit. Ex.: London BL: C.175.i.31 (12). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 12.
- Nr. 446 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (26). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 26.
- Nr. 522 <zusätzl. Literaturhinw.:> *Textabdr.*: WKL III, Nr. 1161, 1004, 1007.
- Nr. 549 <Impressum:> [**Augsburg: Michael Manger**] 1570
- Nr. 569 <Impressum (Druckerbest. von Christian Scheidegger, Zürich):>
[**St. Gallen: Leonhard Straub?**]

- Nr. 577 <Literaturhinw. streichen:> VD16 S 8507.
- Nr. 603 <Impressum:> [Augsburg: David Franck um 1610]
- Nr. 615 <Korr. Titelbeschreibung: statt „Tetrail“ lies:> *Terrail*
 < statt „im Hoffe Erben.“ lies:> im Hoff's Erben.
 <Korr. Liedanfang: statt „(G)Ott“ lies:> (O) Gott
Weit. Ex.: Bern ZB: H XXII 53 (26) (Digitalisierung durch e-rara.ch).
- Nr. 646 <Anm.:> Das Lied gehört zu *Tabula Processum Seu Ordinem Ultimi Divini Et Criminalis Iudicii Exhibens* (s. VD17 23:631970D). Die Blätter sind falsch gebunden: das Lied müsste eigentlich nach Widmung und Vorwort stehen.
- S. 274 <Korr. Überschrift, lies:> Signaturen Yd 7820 – Yd 9994
- Nr. 689 <Lied I: ergänzen:> [*Verf.:* Johannes Kuen]
- Nr. 690 <Lied III: streichen:> [*Verf.:* Johann Matthäus Meyfart]
- Nr. 697 <Korr. Strophenzahl> 40 <statt 39>
- Nr. 698 <Korr. Literaturhinw.:> Panzer, Zusätze 963d;
 <zusätzl. Literaturhinw.:> WB 92.
- Nr. 750 <Beschreibung:>
 Ein schön geist||lich Lied/ Ach Herre || Gott/ mich treibt die not. || Ein ander geistlich lied/ || Der genaden Brunn thut flies=||sen. Jm thon/ Die Brūn=||lein die thun || fliesen. || [TH] || [Am Ende:] ¶
 Gedruckt zu Nürnberg/ || durch Friderich || Gutknecht. || ¶ || [ZS] ||
 I: (A)Ch Herre Gott mich treibt die || not/ dein Gōttlich hilff zu su=||chen/ (16/4) *Akr.:*
 ANTHONJVS OLMPEZK
 II: (D)Er gnadē Bruñ thut fliesen/ || den soll man trincken/ (6/8) *unterzeichnet:* C. L.
 8° 4 Bl. Beschr. nach dem Ex.: München SB: P.o.germ. 2090 y.
- Nr. 760 <Titelbeschreibung:>
 Ein new christlich lied/ || Vom preiß Gōttlichs worts/ durch || Exempel/ des alten vñ newen Testaments || vnd sagt von fünff verheissungen/ die Got || der Herre Adam/ Noe/ Abraham/ Loth/ || vnd dem Propheten Daudid verhieß/ || Gemeret vnd gebessert/ Jnn || gesangs weyß. || [TH] || – [Am Ende:] ¶
 Gedruckt zu Nürnberg/ Durch Friderich || Gutknecht. || ¶ || [ZS] ||
 (F)Rewt euch frewt euch zu diser zeyt/ || jhr werden Christen alle/ (18/8) [*Verf.:* Balthasar Hubmaier]
 8° 4 Bl. Beschr. nach dem Ex.: München SB: P.o.germ. 2090 x.
- Nr. 768 <zusätzl. Literaturhinw.:> *Textabdr.:* WKL III, Nr. 1021.
- Nr. 787 *Weit. Ex.:* Straßburg BNU: Cd.130191.
- Nr. 821 <Anm.:> *Das Ex.:* Wien NB: 22.828-A.M. (vgl. WA II, 211, 467). *ist nicht identisch, s. Wien NB16 B 308a.*
- Nr. 830 <Korr. Titelbeschreibung: statt „Led“ lies> Lied
 < ergänze:> [*Verf.:* Hieronymus Linck]
 <zusätzl. Literaturhinw.:> *Textabdr.:* WKL III, Nr. 1152.

<Anm.:> Der Druck ist wohl eher „um 1560“ anzusetzen, da Lieddrucke Lincks erst ab 1559 nachzuweisen sind.

- Nr. 867 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (30). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 30.
- Nr. 880 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (14). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 14.
- Nr. 897 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (5). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 5.
- Nr. 899 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (10). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 10.
- Nr. 912 *Weit. Ex.*: London BL: C.175.i.31 (25). <zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 25.
- Nr. 1150 <ergänze:> [*Verf.*: Jörg Schiller]
Möglicherweise identisch mit dem Ex. Budapest Országos Széchényi Könyvtár (Nationalbibliothek): Ant 8400, s. VD16 ZV 27501.
- Nr. 1164 <Korr. Titelbeschreibung, 2. Wort lies:> kleglich
- Nr. 1173: <Korr. Titelbeschr., 2. Zeile lies:> Matthei am 23. Cap.
<4. Zeile lies:> ||let jre Hünlein/
<Korr. Liedanfang lies:> warhaftiglichē
<zusätzl. Literaturhinw.:> Paisey 38.
- Nr. 1413: <Korr. Titelbeschr., 1. Zeile, statt „eins“ lies:> eines
- Nr. 1449 <zusätzl. Literaturhinw.:> *Textabdr. v. I*: Arthur Kopp, Das Fuchsrithlied und seine Verzweigungen, in: *Zs. des Vereins f. Volkskunde* 14 (1904), S. 61-74, hier S. 69.
- Nr. 1449 <zusätzl. Literaturhinw.:> WA I, 272, 416 [2];
- Nr. 1468 <Impressum:> **Bocksberg: Lenz Geisser [= Basel: Johann Schröter] 1597**
- Nr. 1554 <zusätzl. Literaturhinw.:> VD16 ZV 8312.
- Nr. 1561 <Literaturhinw.:> *Textabdr.*: Rainer Hugener, Das älteste gedruckte Lied zur Schlacht bei Näfels: Kommentar und Edition, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 59 (2009), S. 261-278.
- Nr. 1652 *Weit. Ex.*: Regensburg SB: 4°Theol.syst.716 (26).
- Nr. 1678/79 <Impressum:> **[Nürnberg: Georg Wachter 1545]**
- Nr. 1691 <zusätzl. Literaturhinw.:> WB 1092
- Nr. 1696 <Impressum:> **[Dresden: Matthes Stöckel d.Ä.] 1546**
Weit. Ex.: # Wittenberg, Lutherhalle: GH 32 Lu.
<Anm.:> – Es existiert eine weitere, typographisch völlig identische Ausg., die aber am Ende noch ein zweites Lied folgen läßt (VD16 N 1288).
- Nr. 1704 <Impressum:> **[Würzburg: Melchior Bopp] 1547**
- Nr. 1722 <streichen:> *Weit. Ex.*: Zürich ZB.

- Nr. 1750: <Impressum:> **[Wittenberg: Georg Rhau Erben 1558]**
- Nr. 1763 <zusätzl. Literaturhinw.:> Goedeke II, 305, 229b;
 Nr. 1777 <Impressum:> **[Augsburg: Matthäus Franck] 1566**
 <Anm.:> (Druckerang. nach VD16)
Weit. Ex.: München SB: P.o.germ. 2102 k.
- Nr. 1783 *Weit. Ex.:* Coburg LB: Cas A 5608#8.
- Nr. 1789 <Korr. Titelbeschr., 1. Zeile, statt „von dem” lies:> von den
- Nr. 1806 <Impressum:> **Köln: Wilhelm Berck [recte: Basel: Samuel Apiarius] 1572**
- Nr. 1954 *Weit. Ex.:* Regensburg SB: Caps 122 (44).
- Nr. 1981 <zusätzl. Literaturhinw.:> BK I, 84, 249; DKL 1621/10;
- Nr. 1984 *Weit. Ex.:* Regensburg, Fürstl. Thurn u. Taxis Hofbibl.: Háb. 15 (30).
- Nr. 1996 *Weit. Ex.:* Regensburg, Fürstl. Thurn u. Taxis Hofbibl.: Háb. 26 (29/2).
- Nr. 2008 <Korr. Titelbeschr., viertletztes Wort statt „Saihsen” lies:> SaChsn
 <streichen:> – [Am Ende:] [ZS] ||
- Nr. 2019 *Weit. Ex.:* Regensburg SB: Caps 85 (22) (unaufgeschnitten)
- Nr. 2020 *Weit. Ex.:* Coburg LB: MI 6/21#28.
- Nr. 2032: <Korr. Titelbeschr., 2. Zeile, statt „entlichen” lies:> Entlich
- Nr. 2039 *Weit. Ex.:* Hannover LB: Bu 5776:20.
 <Korr. Literaturhinw., lies:> *Textabdr. v. III:*
- Nr. 2040 *Weit. Ex.:* Hannover LB: Bu 5776:17 (1).
- Nr. 2073 <Korr. Titelbeschr., 5. Zeile lies:> practiken
- Nr. 2079 <Korr. Titelbeschr., 1. Zeile lies:> Zwey
- Nr. 2080 *Weit. Ex.:* Hannover LB: Bu 5776:19.
- Nr. 2105 <Korr. Titelbeschr., dritte Zeile, statt „vnf” lies:> vnd
- Nr. 2177 *Weit. Ex.:* Regensburg, Fürstl. Thurn u. Taxis Hofbibl.: Háb. 25 (7).
- Nr. 2191 *Weit. Ex.:* Nürnberg GNM: 8 L. 642; Wien NB: 77.I.79.
- Nr. 2205 <zusätzl. Literaturhinw.:> *Textabdr. v. I:* Weller, Lieder, S. 166-170.
- Nr. 2209 <zusätzl. Literaturhinw.:> WB 16
- Nr. 2211 <Korr. Umfang:> 6 Bl. <zusätzl. Literaturhinw.:> GW 12578
- Nr. 2213 <zusätzl. Literaturhinw.:> GW 12577

Nr. 2236 <Korr. Titelbeschr., 1. Wort lies:> Frölicher
<zusätzl. Literaturhinw.:> WA II, 161, 78 [4].

Wie in der Einleitung (S. XXII) vermutet, konnten noch weitere Liedflugschriften in der Bibliothek ausfindig gemacht werden, die an dieser Stelle mitgeteilt werden mögen:

2299. 3 an: Dr 14934.

**Andreas Mauritz, Kurze andächtige Gebete und christliche Gesänge
Berlin: Georg Runge 1611**

Kurtze || Andechtige Gebet || vnd Christliche Gesenge/ in wel=||chem die Hochgelobte
Dreyfaltigkeit/ Gott || Vater/ Gott Sohn/ Gott heiliger Geist/ || vmb abwendung der wolverdienten
Pesti=||lentzischen Straffruhten/ auch vmb Schutz || vnd Schirm/ angeruffen || wird/ gestellet/ ||
Durch || *M. Andream Mauritium*, Probst vnd || Pfarherrn zum Berlin. || ☼ || Gedruckt zum Berlin im
Grawen Klo=||ster/ durch George Rungen. || Anno 1611. || [TE] – [Am Ende:] [ZS] ||

I: [Widmung]

II: Gebet. || Zum Himlischen Vater. || [Prosa]

III: Das Gebet Gesangsweise/ Jm || Thon: Durch Adams Fall ist || gantz verderbt/ etc. ||
(E)Wiger Gott gerecht du bist/ Jn allen deinen wercken/ || (11/10)

IV: Gebet. || Zu Christo dem HERN. || [Prosa]

V: Gesangsweise/ Jm Thon: O reicher || Gott im Thron/ etc. ||
(O) Jesu lieber Herre/ Helffer aus aller noth/ (6/9)

VI: Gebet. || Zu Gott dem heiligen Geist. || [Prosa]

VII: Gesangsweise/ Jm Thon: Kompt her zu || mir spricht Gottes Sohn/ etc. ||
(H)Eiliger Geist ins Himmels Thron/ gleichr Gott mit || Vater vnd dem Sohn/ (5/6)

VIII: Gebet der Eltern in Ster=||bensleufften. || [Prosa]

IX: Gebet der Kinder in Ster=||bensleufften. || [Prosa]

4° 8 Bl. – VD17 1:705581F.

2300. Yg 6331

Von dem Hungrigen in der Not

Mainz: Friedrich Heumann [um 1510]

Uon dem hungerigen || in der not/ lûg nit werd schül=||dig an seinem todt. || [TH] || – [Am Ende:]
Zû Mentz hat getrüctt mich || Fridrich Hewman fleissiglich || Zûm Sewlöffel jm Kirsgarten || Do
will ich der kæyffer warten ||

(U)on miltikeyt der tugent will ich hebē || an/ do mercket eben zû yr frawen vnd yr || man/
(7/19)

[Am Ende:] Jm starckē poppen thon. ||

4° 4 Bl. # Berlin SB: Yg 6331. – VD16 V 2494; (nicht bei RSM 111).

Register (Bd. III)

S. 935 <streichen> Gott wie ist auf Erden/ der Mensch und was er tut 615

S. 964 <hinzufügen:> O Gott wie ist auf Erden/ der Mensch und was er tut 615

S. 988 <hinzufügen unter „Aus tiefer Not“:>
O Mensch gedenk was dir dein Gott/ durch Moses hat geboten

S. 1112 <streichen unter „Gletting“:>
Jetzt will euch ein neues Liedlein singen/ zu Ehren göttlicher Majestät 86

S. 1118 <hinzufügen unter „Kuen, Johannes“:>
Wo 'naus wo hin/ hast noch im Sinn 689

S. 1119 <hinzufügen unter „Linck, Hieronymus“:>
<Beschaffens Glück von Ewigkeit> 432, 830

John L. Flood (Amersham, England) hat eine genaue bibliographische Beschreibung des Sammelbandes C.175.i.31 der British Library verfasst, wodurch eine Reihe von „weiteren Exemplaren“ zu den in Berlin liegenden Liedflugschriften identifiziert werden konnten. Ihm sei dafür an dieser Stelle ganz herzlich gedankt.

Eberhard Nehlsen, Oldenburg